

## Författarnas andra yrke



### **LOTTA LUNDBERG**

Högstadieläraren och författaren

”När man skriver rör man sig i fantasins utkanter”

Lotta Lundberg debuterade förra våren med "Låta sig hända" (finns nu i pocket), en kärlekshistoria i skol-

miljö. Hon arbetar själv som lärare på en högstadieskola i en förort norr om Stockholm.

– När man skriver rör man sig i fantasins utmarker. På så vis är skolan bra. Det ringer ut och det ringer in. Det är en strukturerad och fyrkantig värld. När jag inte har den världen får jag riskera att bli lite sunkig. Och mer sann mot mig själv.

Skolan hon undervisar i ligger i en förort norr om Stockholm.

– Vi har porträtt av Viktor Rydberg,



Tegnér, Elsa Beskow och Karlfeldt på väggarna.

Rydberg var rektor på skolan och de andra tre undervisade där.

– Jag har mina hemliga samtal med dem, säger Lotta. Främst med Rydberg. Men även skolan som värld inspirerar.

– En skola är ett samhälle i koncentrat. Där finns alla

sorters lidelser och förtryck representerade. Det som inte finns i skolan finns inte i samhället.

Konflikten då, mellan yrkeslivet och författandet vid sidan om?

– Som lärare är man ju till viss del en moralens väktare. Jag skulle gärna vara mer utmanande och excentrisk. Mindre utsugen och styrd.

Så småningom kanske hon vågar ta steget att ägna sig helt åt skrivandet.

– Jag måste bestämma mig. Att vara skolfröken tar mer än det ger.

Hon är lite hemlighetsfull om innehållet i nästa bok. Möjligen beroende på de diskussioner som följde hennes debutbok. Hur mycket var självbiografiskt? Hade hon själv upplevt en homosexuell kärlek som den i boken?

– Jag tycker att det är en fattigdom att konsekvent tolka böcker som självbiografiska. Litteraturen är ju resan mellan verkligheten med ä, den som man bär med sig som värker, och verkligheten med e som den blir när den blir allmänt giltig. Litteratur.